

Umowa o przeniesienie praw autorskich do logo Lokalnej Grupy Działania „Królewskie Ponidzie”

zawarta w dniuw Busku-Zdroju pomiędzy:

Lokalna Grupa Działania „Królewskie Ponidzie” REGON: 260183826, NIP: 655-19-24-559, reprezentowaną przez:

- Artura Cygana – Prezesa
- Małgorzatę Donoch - Wiceprezesa

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym” bądź LGD

a

....., zamieszkałym/z siedzibą w,

legitymującym się dowodem osobistym seria / NIP.....,REGON.....

w dalszej części umowy zwanym „Wykonawcą”,

o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że wykonał logo Lokalnej Grupy Działania „Królewskie Ponidzie” o wyglądzie jak w załączniku do umowy, zwane dalej w umowie „Dziełem”.
2. Logo zostało wybrane przez Zamawiającego i przyjęte na podstawie Regulaminu otwartego konkursu na logo Lokalnej Grupy Działania „Królewskie Ponidzie”, który to regulamin został przez Wykonawcę zaakceptowany.

§ 2

1. Zamawiający planuje przeznaczyć Dzieło do celów identyfikacyjnych, popularyzatorskich, reklamowych, korespondencyjnych itp.
2. Logo będzie wykorzystywane na oznakowaniach szlaków, plakatach, papierze firmowym czy innych drukach LGD.
3. Zamawiający zastrzega sobie swobodę podejmowania decyzji dotyczących sposobu i formy prowadzenia działań promocyjnych przy użyciu Dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym podczas prowadzonych przez Zamawiającego działań promocyjnych, zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.
5. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania Dzieła, w tym jego fragmentów, we wszelkich działaniach promujących w jakikolwiek sposób. Zamawiający jest uprawniony w szczególności do produkcji wszelkiego rodzaju materiałów wykorzystujących Dzieło lub jego fragmenty.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Dzieła;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 5 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie.

§ 4

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 5

1. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Dzieła, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
3. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Dzieło oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy. Wykonawca upoważnia także Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
4. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
5. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Zamawiającemu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
6. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarza Dzieła.

§ 6

Za wykonanie Dzieła, przeniesienie praw własności Dzieła i praw autorskich do Dzieła na wszelkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawca otrzyma nagrodę w wysokości 2500 brutto, na podstawie par 13 Regulaminu Otwartego Konkursu na Logo Lokalnej Grupy Działania „Królewskie Ponidzie”

§ 7

Strony niniejszej umowy odpowiadają wobec siebie za wszelkie szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem okoliczności, za które Strona nie ponosi odpowiedzialności.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego.

§ 11

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca